



Tudor



Tudor Pelagos LHD titanio, 4.210 euro

Subacqueo e mancino: il nuovo Pelagos

IN LISTINO

Con uno sguardo al passato, Tudor in questi giorni ha presentato il Pelagos in una versione per mancini, con la corona di carica posizionata sul lato sinistro della carure, così da poter essere indossato comodamente al polso destro. In realtà Tudor aveva già prodotto orologi di questo tipo su richiesta dei professionisti delle immersioni, ad esempio per la Marina Francese. Gli orologi subacquei progettati per essere indossati al polso destro devono avere caratteristiche ergonomiche particolari. Prima dell'avvento di questo tipo di modelli, i subacquei mancini portavano l'orologio si al polso destro, ma al contrario. In questo modo potevano usare solo la funzione di calcolo dei minuti trascorsi, ma la mano dominante era libera di accedere alla corona di carica. Con l'introduzione di questo nuovo modello nella linea Pelagos, denominato LHD (acronimo di Left Hand Drive) Tudor è ora in grado di offrire una linea completa di orologi-strumento da immersione. Nel rispetto della migliore tradizione orologiera, il Pelagos LHD sarà prodotto in serie numerata: ogni esemplare avrà un numero di produzione unico inciso in cifre arabe ben visibili sul fondello, una vera novità per la casa ginevrina.

F.V.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

"pre" seconda Guerra Mondiale, andata recentemente all'asta".
Particolarità dei Lange?
«I tedeschi hanno voluto mantenere una struttura meccanica e un design molto teutonico: spesso utilizzano il sistema della platina a tre quarti, con il solo ponte del bilanciamento staccato e visibile, tutto il resto coperto».
Cosa ne pensano i vostri clienti?
«Il cliente Lange, innanzitutto, ha un'idea ben precisa della qualità meccanica. In questo viene assecondato da alcune soluzioni tecniche realmente interessanti, come il contatore istantaneo dei minuti cronografici. I nostri clienti apprezzano poi l'estetica dei movimenti, bellissima, con le viti blu, i castoni a vista. Alle volte si ha come l'impressione che i Lange siano più belli dietro che davanti».

Paolo Gobbi
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Serpenti incantati, oro rosa, diamanti, rubelli. In questo modello, il serpente si reinventa sposando, per la prima volta, la cassa di un orologio tondo. Costa 73.000 euro

le istruzioni. Non è certo il caso dell'orologio, quando si realizza un prodotto industriale, nella mia versione dovrei essere in grado di comunicarti la funzionalità attraverso la forma, i materiali, attraverso la sua maniera di essere».
Un processo creativo lungo?
«Alle volte sono necessari dei mesi, altre volte un attimo».
Il punto di arrivo dovrebbe essere quello di trovare e di voler utilizzare un orologio o un gioiello senza neanche cercarlo?
«Esatto! Per noi vuol dire che quando hai ad esempio un pluricomplicato, come una Grande Sonnerie, Calendario Perpetuo, Fasi di Luna e Riserva di carica, che ha cinque o sei funzioni. In questo universo di meccanica di altissimo livello, devi comunicare attraverso i pulsanti, il quadrante, la forma della cassa, come utilizzare l'orologio. Questo fa parte del buon design».
Con dei compromessi?
«Certamente, non sto a puntare i piedi, pretendendo di capire che cosa è giusto e cosa sbagliato. Però se ho un'idea, vuol dire che ho un'ispirazione, alle volte un vero e proprio colpo di fulmine».

P.G.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Uno dei modelli di maggior successo di Tudor, l'Heritage Black Bay celebra 60 straordinari anni di storia degli orologi professionali da immersione

Professionista stile vintage

LE LINEE

Le caratteristiche che definiscono la personalità del nuovo Heritage Black Bay Dark si ricollegono al passato di Tudor.

Le linee d'insieme, il quadrante e il vetro bombato sono un riferimento ai primissimi orologi subacquei della marca. La corona di carica particolarmente sporgente richiama quella della famosa referenza 7924 del 1958, soprannominata appunto Big Crown. Le lancette dalla caratteristica forma spigolosa, note come snowflake, sono riprese dagli orologi forniti dal Marchio alla Marina francese negli anni '70. Anche l'indicazione della profondità garantita incisa a caratteri rossi sul quadrante e il triangolo rosso sulla lunetta girevole sono da includere tra gli elementi estetici storici adottati da questo nuovo modello. A tutto questo si unisce anche un particolare tecnico da non sottovalutare: a partire da quest'anno la collezione monta il nuovo movimento automatico interamente sviluppa-



to, prodotto e assemblato da Tudor. Si tratta di un calibro ad alte prestazioni, straordinariamente preciso e robusto, che garantisce un'autonomia di 70 ore: un motivo di grande interesse per gli appassionati.

Come se tutto questo non bastasse, la Casa ginevrina ha rielaborato anche il bracciale in acciaio, ispirandosi a quelli rivettati prodotti negli anni '50 e '60, contraddistinti dai rivetti di attacco delle maglie in evidenza ai lati del bracciale e dalla forma rastremata. Oggi questi due dettagli estetici sono stati integrati nel bracciale dell'Heritage Black Bay, ma con il vantaggio che lo stesso è realizzato con i moderni metodi di fabbricazione a maglie piene. Disponibile anche con cinturino in pelle invecchiata, il modello Heritage



Il Tudor Heritage Black Bay, presentato nel 2012 e premiato al GPHG di Ginevra 2013, ha cassa acciaio e movimento automatico di manifattura. Prezzi da 3.200 euro

Black Bay è dotato di entrambi i casi di un cinturino aggiuntivo in tessuto.

Il Black Bay è disponibile in tre versioni, ciascuna con una propria personalità. L'originale è caratterizzato dalla lunetta bordeaux, quadrante nero, lancette e indici in oro rosa e un rivestimento luminescente color crema, con una leggera patina che ricorda quella di un orologio vintage. Radicalmente diverso e soprannominato Midnight Blue, quello con lunetta blu e caratterizzato da toni freddi e contrasti taglienti, che gli conferiscono l'aspetto di uno strumento tecnico professionale. Il terzo, con quadrante Black e quello che meglio cattura lo spirito pionieristico dei primi orologi Tudor da immersione. A questi tre modelli si aggiunge la versione completamente nera: Black Bay Dark con la cassa in acciaio con rivestimento nero trattato Pvd (Physical Vapour Deposition), derivato direttamente dalla tecnologia dei film sottili sviluppata originariamente dalla Nasa per i suoi programmi spaziali.

Francesca Vilone
© RIPRODUZIONE RISERVATA

HUBLOT

Classic Fusion Titanium Blue. Self-winding movement. Sapphire-crystal dial in a titanium case. Blue alligator strap stitched on rubber.

HUBLOT